

DNI

■ **Organizar equipos y motivar.** Le gusta y dice que se le da bien. Ahora continuará poniéndolo en práctica al frente de los 150 profesionales de AIN, donde es director general. Serafín Olcoz Yanguas nació en Madrid en 1962, pero se considera natural de Fitero. Doctor en ciencias físicas por la Universidad de Zaragoza, después de trabajar en varias empresas, pasa, a partir de 1999, por los Ministerios de Educación y de la Presidencia. En 2002 vuelve al mundo de la empresa que le trae a Navarra en 2010.

influencia política. Sobre las decisiones estratégicas, podía dar mi opinión pero de lo que me ocupaba era de buscar documentación para la toma de decisiones de los políticos.

¿Alguna decepción?

Sorprende las ganas de hacer cosas que tienen quienes llegan elegidos por las urnas. La interacción de lo que ellos quieren hacer y cómo se conjuga eso con la acción diaria de los funcionarios que están en el ministerio. Ese engranaje es difícil, el casar lo que se quiere hacer y lo que se hace. Es como una empresa, cuya dirección es ajena a ella y a la que se tiene que adaptar. Hay una inercia de la administración y hay que vivir con ello. Es una forma muy diferente de trabajar a cómo se hace en la empresa privada.

Así que en 2002 pasó a la empresa privada, Filosa.

Tenía una planta en Soria, en Burgo de Osma, donde hacen llaves y cerraduras para coches y donde estuve como director general. Me fui como director general de Huf España, que es así como se llamaba. Tenía 500 trabajadores directos. Cuando llegué, en 2002, facturaba 70 millones de euros y cuando me fui, en 2006, alcanzaba los 90. En 2006 me pidieron que me fuera a Barcelona para dirigir la diversificación en aeronáutica y defensa. Pero sólo estuve un mes.

¿Por qué?

Los 400 kilómetros hasta Fitero. O me quedaba a vivir en Barcelona o intentaba acercarme a mi tierra. Lo más cercano fue la posibilidad de irme a Zaragoza. El Gobierno de Aragón quería montar una red de centros de investigación, lo que es TecnoEbro y donde yo estuve de enero de 2007 a diciembre de 2009, hasta que me surgió la posibilidad de venir.

¿Cómo fue la llegada a AIN?

AIN tenía un proceso de selección. El anterior director, Miguel Ángel Munárriz, se jubilaba en marzo y entró como director en funciones Francisco Arasanz, que es el director de RRHH y responsable de formación y selección. Al incorporarme yo, él ha vuelto a sus cargos, después de haber recibido la felicitación del consejo, porque fue un director en funciones excelente.

¿Qué pesó más: que venía a trabajar a AIN o que, por fin, volvía a Navarra?

Para ser sincero, pesó que era Navarra, porque yo buscaba un trabajo aquí. Pero la respuesta tiene algo de falso, porque para el perfil que tengo, AIN es la mejor oportunidad que puedo tener y desde AIN se pueden hacer muchas cosas por Navarra y por su industria. Por eso, primero me interesaba Navarra y luego, me interesó AIN. Conociendo AIN pienso que es la mejor oportunidad para mí.

Tanto tiempo deseando volver a Navarra, ¿es un regreso o un comienzo?

Trabajando en Zaragoza, ya vivía en Navarra, en Fitero, e iba y venía todos los días.

¿Por qué tanto querer volver a Pamplona?

Imagino que como todos los navarros que vivimos fuera, llevamos la tierra en nuestro corazón y siempre

AIN

■ **Asociación de la Industria Navarra (AIN).** Es un centro de innovación y tecnología, ubicada en Cordovilla. Funciona como una entidad privada sin ánimo de lucro, que es propiedad de las 160 empresas asociadas y que se financia principalmente con la facturación de los servicios que ofrece. Nace en 1963 impulsada por un grupo de empresarios navarros y hoy en ella trabaja 150 profesionales. Las actividades en las que trabaja AIN son la de Investigación y Desarrollo, ingeniería, consultoría y formación.

queremos volver. Siempre había querido hacer cosas por Navarra. ¡Ya me hubiera gustado que los éxitos profesionales que he tenido en mi vida profesional hubieran sido para Navarra!

¿Cómo valora el papel de su antecesor?

Francisco Arasanz hizo el papel de director en funciones excelente.

¿Y del anterior, Miguel Ángel Munárriz?

Supongo que hizo una gran labor, pero no puedo hablar porque no le conozco.

¿Qué objetivos tiene para AIN?

Son los objetivos del consejo rector. Ellos piensan, utilizando un símil futbolístico, una frase del Barca, que AIN debería ser más que un club. Hay gente que piensa que AIN es público, con participación del gobierno de Navarra. Esto no es así. Es privado y debe sobrevivir en el mercado. Y, aunque no tiene ánimo de lucro, debe ganarse el sueldo de sus 150 trabajadores. Además de ser buenos en lo que hacen, deben sobrevivir y estar en el mercado, que es donde se financia. Creo que hay que volver a los orígenes, a satisfacer las necesidades de las empresas asociadas y de otras que hoy pueden ser clientes de AIN y no están asociadas. Quizá haya que dar más valor añadido a ser socia de AIN y mejorar los servicios y prestaciones que puede ofrecer especialmente a sus asociadas, que son las que mantienen AIN.

¿Puede concretar un poco más? ¿Qué quiere decir con mejor servicio a las asociadas? ¿Dar algo que ahora no se está cubierto?

Hoy AIN está ofreciendo los servicios que necesita cualquier empresa: asesoría económica, financiera, formación, ingeniería, investigación... Lo que tenemos que hacer es crear lugares de encuentro para ayudar a las empresas asociadas a mejorar en su día a día. Sin dejar de hacer lo que hoy AIN hace muy bien. Tiene un lugar reconocido, pero quizá ha quedado alejado de las necesidades de los fundadores que la impulsaron. Recuperar ese espíritu de asociación, de punto de encuentro, algo más que un club, como decía antes. ¿Que en qué se va a concretar? Yo no lo puedo decir, lo tienen que decir las asociadas. Pero mi intención es poner en valor y al servicio de las empresas asociadas todo el potencial que tiene AIN, sin menoscabo de lo que hoy en día están ya haciendo, pero podemos ofrecer algo más, como dar una solución conjunta y complementaria, ayudar a buscar oportunidades a nuestras asociadas...

¿Qué papel puede tener AIN en esta situación de crisis?

Se vienen dando muy buenos servicios de apoyo, desde las distintas facetas de asesoría que da AIN. Hay gente muy buena y muy capacitada y lo que hay que hacer es ver cómo transferir ese conocimiento y tecnología que se ha desarrollado en los últimos años. No tenemos una fórmula mágica para resolver la crisis, pero ya sabemos que crisis también es igual a oportunidad.



“Desde AIN se pueden hacer muchas cosas por Navarra y por su industria”

“No tenemos una fórmula mágica para salir de la crisis. Pero sabemos que crisis es igual a oportunidad”

“Hay que mejorar los servicios y prestaciones que puede ofrecer AIN especialmente a sus asociadas, que son las que la mantienen”

“¡Yo nunca he estado en el Gobierno! Eran puestos de confianza. Cuando entré en el Ministerio pregunté si me tenía que afiliar. Me dijeron que si me apetecía, sí. Yo dije que no”

“Pasar por dos Ministerios y ver sus entresijos en muy interesante”

**EL TEST**

Blade Runner o Tasio.

Romanticismo o **realismo**

Energías alternativas (siempre que lo sean de verdad) o nuclear

Verano en **Baños de Fitero** (lo recomiendo) o en La Concha

Cocina microfusión o **tradicional**

Correo electrónico o **cara a cara**

Música moderna o clásica (en general, música moderna, pero si canta María Bayo, lo que ella cante, sin duda)

“El poeta Bécquer proyectó la imagen de Navarra y de Fitero”

COMBINA su afán por la precisión, por la ciencia y por la tecnología, algo que se nota en el cuidado y casi minuciosidad con que elige cada palabra en sus contestaciones, con su afición por Bécquer y devoción por Fitero, su tierra que, aunque no de nacimiento, la siente como suya. Por ello, a sus publicaciones científicas, añade en su currículo la adaptación teatral y dirección de “La cueva de la Mora”, de Gustavo Adolfo Bécquer, para su representación en Fitero. Porque Serafín Olcoz es fundador e impulsor de la Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero (nacida en 1991 y que hoy tiene 400 asociados) y de la Asociación Bécquer en Fitero (constituida en 2009 y con 70 asociados). Este doctor en ciencias físicas es también investigador e historiador de los orígenes de Fitero y de unos de “sus hijos ilustres”, Juan de Palafox.

Pero, a ver, tan dedicado al estudio científico, ¿de dónde le viene esa devoción por Bécquer?

Cuando estás fuera de Navarra y en clase de literatura llegas a los escritores románticos y a alguien tan famoso como es Bécquer, y te cuentan que dos de sus leyendas, como “El Miserere” y “La Cueva de la Mora”, se inspiran en Fitero y que se escriben durante la estancia del poeta en los baños de esta localidad en 1861..., cuando te cuentan eso..., a alguien que se siente muy navarro y muy de Fitero, le produce un sentimiento muy importante. Recuperar a Bécquer y la representación de “La Cueva de la Mora” era una forma de relanzar Fitero.

¿Es suficientemente conocida esa relación de Bécquer con Navarra?

Podría serlo más. Además de las dos leyendas citadas, Bécquer también escribió “Las cartas desde mi celda”, donde cuenta su llegada en tren desde Tudela y donde describe cómo era Tudela y otras cosas que habría que recuperar. Tenemos mucho que agradecer a que Bécquer proyectase la imagen de Navarra y Fitero.

Su afición al teatro, ¿de dónde le viene?

Sorprendentemente, nunca he tenido aficiones por el teatro, pero me puse manos a la obra cuando me llamó el Ayuntamiento de Fitero en 2005 para dirigir los cursos universitarios de verano de Fitero. La representación teatral de esta obra surgió como una actividad complementaria de esos cursos. Hice la adaptación teatral y la dirigí. Se ha representado tres veces: en 2005, 2006 y 2009. Y como lo de organizar equipos y motivar no se me da mal, puedo aplicar mi experiencia en esta otra actividad. Es un entretenimiento, y también una forma de hacer cosas por Fitero.

¿Y su interés por Palafox?

Nació en Fitero en 1600. En el año 2000 se cumplió el 400 aniversario de su nacimiento. Este año se espera que concluya el proceso de beatificación y si Dios quiere en octubre iremos a celebrarlo a Burgo de Osma, que es donde falleció como obispo y donde está enterrado. Casualmente, tengo algo más en común con mi paisano porque, además de ser Fitero, yo trabajé también en Burgo de Osma. Y me interesa porque es una figura de bastante reconocimiento. No sólo fue figura eclesiástica, fue obispo, también fue virrey de España y un gran escritor, además de ser una persona que llevó el nombre de Fitero por el mundo.